



斉藤 くるみ 教授

斉藤くるみ教授年譜及び業績目録等一覧

〈年譜〉

学歴

- 1982年 国際基督教大学教養学部卒業
- 1984年 国際基督教大学大学院教育学研究科英語教育法専攻博士前期課程入学
- 1988年-1989, 1993-1994年
英国ケンブリッジ大学 Dept of Anglo-Saxon, Norse and Celtic,
Visiting Scholar
- 1990年 国際基督教大学大学院教育学研究科英語教育法大学院博士後期課程修了
博士号取得 (Ph.D in Education)

職歴

- 日本社会事業大学社会福祉学部教授
- 国際基督教大学教養学部語学科、英国ケンブリッジ大学 Faculty of Oriental Studies、早稲田大学第一文学部・早稲田大学理工学部、東京女子大学大学院現代文化研究科・東京女子大学現代文化学部、東京大学大学院言語動態学研究科で非常勤講師歴任
- 日本社会事業大学名誉教授
- 一般社団法人視覚聴覚障害アドボカシー研究所所長（代表理事）
- 東京大学先端科学技術研究センター客員研究員

学会

- 日本手話学会（副会長）、大学教育学会、日本英語学会、中世英語英文学会、社会言語科学会、障害学会、黒人研究学会

社会活動

日本初のろう当事者が手話で教える学士課程の科目群を設置（通称「手話による教養大学」）し、聴覚障害当事者ソーシャルワーカー養成プロジェクト（日本財団助成）を実施。また、同大学に日本で初めて語学科目として「日本手話」を位置づけ、「日本手話」を中核とする特別支援学校教員養成課程（聴覚障害）を課程主任として牽引。ろう・難聴高校生のための塾設置およびろう・難聴高校生のための文科省「高等学校卒業程度認定試験」オンライン対策講座を設置（現「NPO 法人ろう・難聴中高生の学習支援の会」）。一般社団法人視覚聴覚障害アドボカシー研究所を設置し、視覚障害・聴覚障害の生涯教育および盲文化・ろう文化を推進。

業績目録

著書・単著

『少数言語としての手話』（東京大学出版会 2007）

『視覚言語の世界』（彩流社 2003）

The Nominal Modification in Old English Prose, (UMI, Michigan 1992、国際基督教大学博士論文 1990)

編著

『手話による教養大学の挑戦～ろう者が教え、ろう者が学ぶ』（ミネルヴァ書房 2017）

共著

『媒介言語論を学ぶ人のために』（世界思想社 2009）

論文（単著）

“Japanese Sign Language as Interdisciplinary Studies and Liberal Arts”,
Boston Conference Series: September 2019, AICMSE, (2019), 16-25.

「大学教育における『日本手話』—『手話による教養大学』と『日本手話による学位論文』『ことばと社会』19、(『特集 ことばの商品化』)、(2017b)、244-250、三元社。

“Eye Gaze and Eye Movement in Japanese Sign Language”, Journal of Social Policy and Social Work, 20, (2016), 5-21.

“Cognition of Children with Hearing/Visual Impairments and its Applicability to Language Teaching: Toward Barrier-Free Elementary School English Education”, Journal of Social Policy and Social Work, 19, (2015), 5-17.

“Support for Hearing Impaired High School Students Intending to Go to College”, Journal of Social Policy and Social Work, 18, (2014), 7-17.

「大学教育における『日本手話』の意義—リベラルアーツ教育・アイデンティティ教育からキャリア教育へ」『大学教育学会誌』63、(2011)、96-103。(大学教育学会奨励賞)

「バリアフリーコミュニケーションを目指す大学生のための英語教育教材」『大学教育学会誌』59、(2009)、154-161。(大学教育学会奨励賞)

「聴覚障害学生を持つ大学の英語教育の問題点と視覚型英語教育ソフトの開発」『大学教育学会誌』48、(25-2)、(2003c)、90-95。

「脳神経言語学の発達と手話の社会的地位の向上」『ことばと社会』7、(2003b)、154-167、三元社。

「手話使用の大学生の視覚認知と言語能力の関係」『日本社会事業大学研究紀要』47、(2000) 145-162。

他多数

助成研究・事業報告書（代表者）

「日本財団『聴覚障害者大学教育支援プロジェクト』10年の歩み」『日本社会事業大学研究紀要』67、(2020)、147-159。

「アジアの被災地を結ぶ聴覚障害者支援ネットワークのモデル構築とツール開発」三菱財団社会福祉事業・研究助成報告書、(2020)、全48頁。

(<https://asiandeadsfnetwork.amebaownd.com/>)

文部科学省委託実践研究『当事者に学ぶ視覚・聴覚障害者のセルフアドボカシープログラム2020年度報告書』(2020)、全332頁。文科省HP。

他全14本

口頭発表・講演

“Para-linguistic Eye Gaze as Setting-Switch Marking”, 3rd International Conference on sociolinguistics, (2020) (於プラハ、カレル大学) (2022. 8. 25. に延期)

“Japanese Sign Language as Interdisciplinary Studies and Liberal Arts”, 10th Academic International Conference on Multidisciplinary Studies and Education. (AICMSE 2019). (2019, 9.23.) (於ハーバード大学)

“The Project for Language Rights of Deaf and Hard of Hearing in Japanese Higher Education”, Language Rights: Issues and Good Practice, SIGLaR, European Language Council, (2018. 9. 22.) (於ワルシャワ大学)

“Eye Gaze and Eye Movement in Japanese Sign Language”, Theoretical Issues in Sign Language Research Conference. (2013.7.10.) (於ロンドン大学)

他多数

獲得助成金

文部科研（代表）

基盤 B 「視覚・聴覚等に障害をもつ人の英語能力の測定法の開発」(2020-2024)

特設基盤 B 『オラリティと社会』「手話のオラリティとアジアろうコミュニティでの社会貢献への応用」(2018-2021)

基盤 C 「コミュニケーションのセッティング・スイッチ・マーキングとしてのゲイジングの研究」(2017-2019)

基盤 B 「視覚・聴覚障害児の認知能力を利用した小学校英語バリアフリー教授法・教材の開発」(2012-2016)

挑戦的萌芽 「言語的・パラ言語的・非言語的視線の記述システムの開発」(2013-2015)

他全10件

その他の助成研究・助成事業（代表）

文科省委託実践研究『地域における持続可能な学びの支援に関する実践研究』「当事者に学ぶ視覚・聴覚障害者の生涯学習を促進する地域連携プログラム ― セルフアドボカシーからクロスアドボカシーへ」（2021-）

日本財団「国際的視野をもつ当事者ソーシャルワーカー養成」（2020-2024）

三菱財団社会福祉事業・研究助成「アジアの被災地を結ぶ聴覚障害者支援ネットワークのモデル構築ツール開発」（2018.10.-2020.9.）

平和中島財団アジア地域重点学術研究助成「視覚コミュニケーションに注目したアジア間協力のためのリスク時のバリアフリー・コミュニケーション・ツールの調査・開発」（2014）

みずほ福祉助成財団社会福祉助成金「聴覚障害者のスキルアップ・ステップアップのための書記日本語教育法およびマニュアル開発 ― エラーアナリシスを中心に」（2012）

文部科学省大学教育・学生支援推進事業「ことばのバリアフリーを目指して」（2009-2011）
他多数

新聞報道

『読売新聞』2020年7月3日「オンライン授業 - 障害者に配慮を」

『朝日新聞』2020年5月26日「障害ある子もオンライン授業」

『点字毎日』2020年3月11日「福祉の分野で働く - 現職、経験者が語るセミナー」

『毎日新聞』2019年5月18日「英語吃音受験生の不安」

『教育学術新聞』2019年3月13日「障害学生支援が多くの学びに―“ろう文化”を守る、齊藤くるみ教授に聞く」

他多数

出演

映画

映画（ハンセン病監修・出演）『凱歌』（坂口香津美監督作品 2020），

<https://supersaurus.jp/gaika/>

映画『凱歌』コメント

<https://twitter.com/gaikamovie/status/1335369081466155009>
(2020.12.6)

テレビ

「ろうを生きる 難聴を生きる」（手話動画による高校卒業程度認定試験の対策講座）2019年3月23日、NHK Eテレ

「ハートネット TV」(ろう・難聴高校生の学習塾) 2019年2月25日、NHK Eテレ
「NHK手話ニュース」(LGBTのろう者手話で修士論文提出へ) 2015年11月23日、NHK
Eテレ
他多数